

Maison Pierō présente

la nuit blanche



collection printemps-été 2024

dossier de presse

comment
s'endormir dans
un monde qui
brûle ?

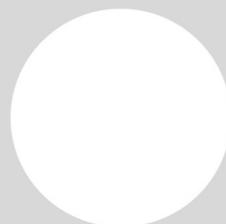
où
trouver le
sommeil
quand
tout
vacille
autour de
nous ?

dans cette première collection, Pierō explore l'insomnie - celle qui s'ouvre quand ceux qu'on aime s'endorment, et qu'on se retrouve seul avec les derniers bruits de la rue, les lumières de la ville qui scintillent.

c'est dans ce temps magique qu'il écrit et compose. de minuit à cinq heures, seul avec ses synthétiseurs, son micro et son ordinateur.

c'est là, dans ces heures inutiles, que surgissent les images et les obsessions qu'il poursuit, dans ce temps à la fois perdu et gagné, qui n'obéit à rien. ici le silence règne et les objets prennent presque vie. Les instants du jour nous parviennent alors une seconde fois, projetés dans nos têtes — et c'est comme ça que nous les voyons vraiment.

comme dans une chambre noire, les impressions du monde en feu, de nos désirs et de nos angoisses se révèlent. et parfois, là, en une heure très rare, une chanson vient.

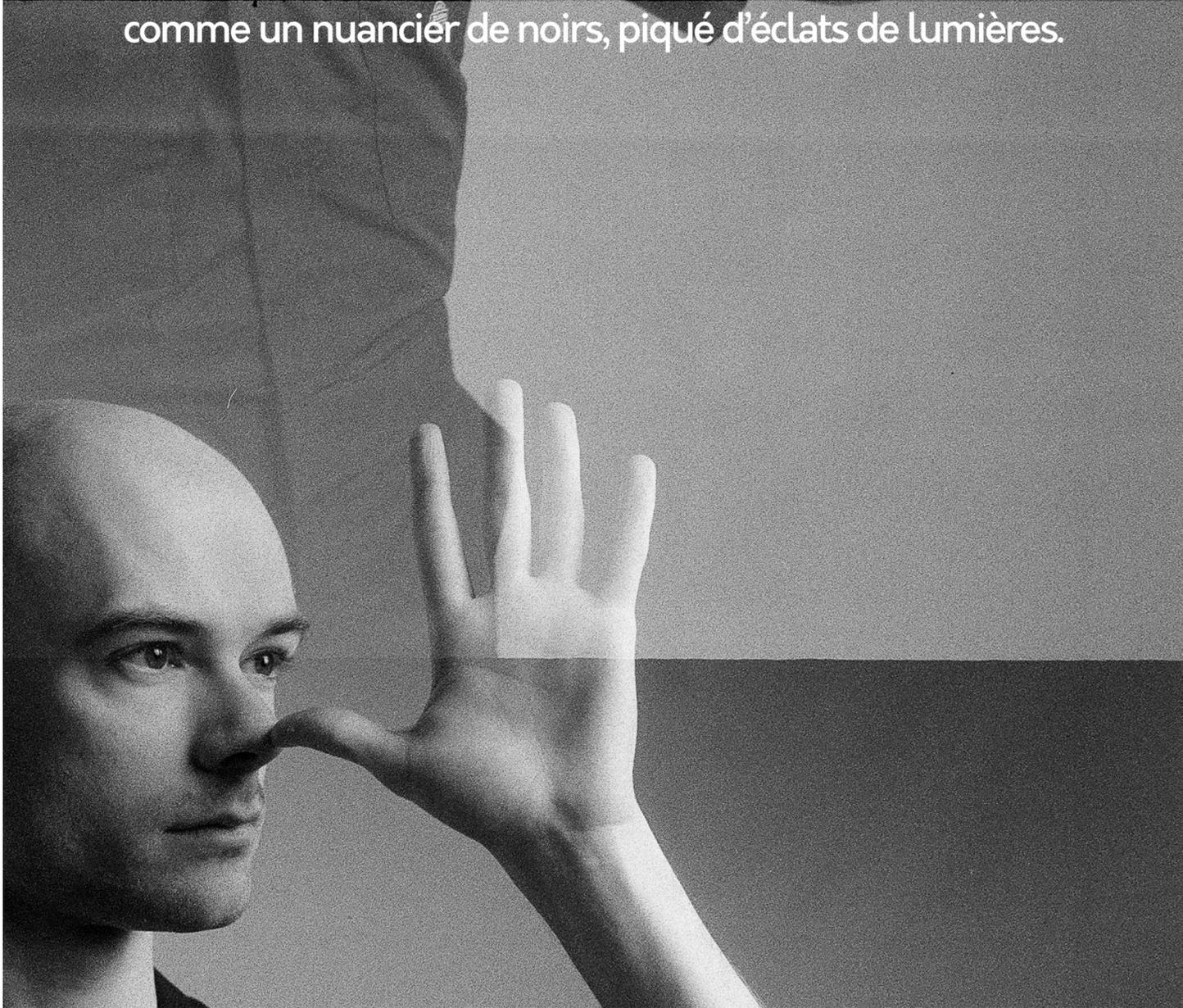


du territoire de la nuit, cinq
chansons sont nées.
elles composent la toute première
collection de Maison Pierō,
printemps-été 2024.

on y trouve des échos de disques
adorés : le sexuality de sébastien
tellier et guy-manuel de homem
christo, les boucles hypnotiques de
la longue ride de muddy monk, les
arpèges synthétiques du farewell,
starlite! de francis and the lights.



comme un nuancier de noirs, piqué d'éclats de lumières.



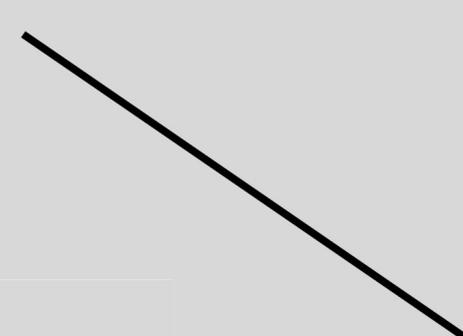
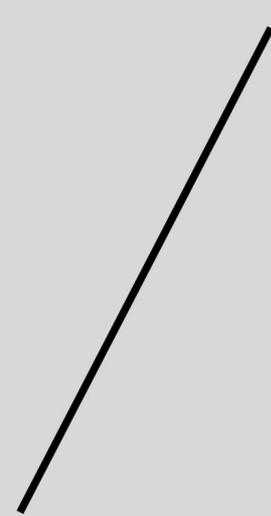
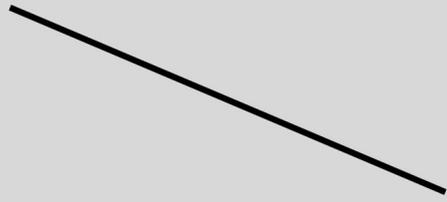
• l'escalier

• la course

• l'orage

• la nuit

• l'aquarelle
de kandinsky



qu'est-ce que le projet Maison Pierō ?

deux fois par an,
au rythme des saisons

printemps-été
puis

automne-hiver

Maison Pierō proposera

**une
nouvelle
collection**

un monde miniature qui tiendra dans une poignée de chansons
chaque collection racontera

**une nouvelle
histoire**

elle aura ses propres couleurs

ses propres motifs

ses propres inspirations

bio

pierō vit et travaille à paris.

après avoir étudié la musique à londres, puis le théâtre au conservatoire national supérieur d'art dramatique, pierō cofonde le groupe catastrophe, avec qui il signe deux disques et trois ep (label tricatel) et fait près de 200 concerts en france et en europe.

En 2023, il publie son premier recueil de chansons, YOLO, qui se fraye un chemin jusqu'aux ondes de france inter, fip ou radio nova et dans les colonnes des inrocks, de tsugi.

artiste-résident au centquatre, on a pu le voir sur la scène de l'hyper weekend festival de radio france, en première partie de november ultra, aux côtés de blandine rinkel en création pour france musique, ou en solo à la nouvelle ève.

En 2024, il publie la nuit blanche : cinq chansons qui composent la toute première collection printemps-été de Maison Pierō.

équipe

paroles et musique . pierō
mixage . clément roussel
mastering . adrien pallot
vidéo . carol teillard d'eyry
photos . marc de pierrefeu

contacts

presse . stage of the heart .
laurence alvart

laurence.alvart@stageoftheheart.net

tour . 3C .
jimmy kinast

j.kinast@3ctour.com

distribution . okay / idol .
thomas pihan
clara lesecq

pihan.thomas@gmail.com
clara.lesecq@idol.io



